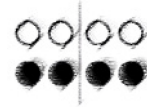




# Duke of Kent's Waltz



Reihentanz  
Gerader Takt

## Tanzbeschreibung

*Die Tanzenden bilden eine Reihe. Der Blick ist zu Beginn in die Karreemitte gerichtet.*

*Der Tanz wird in Karrees getanzt. Achtung, an einer Stelle wird über die Grenze des Karrees hinaus interagiert.*

- 1-12 Alle tanzen eine **Mühle links herum.**
- 1-12 Alle tanzen eine **Mühle rechts herum.**
  
- 1-12 Paar 1 schreitet im Takt durch Paar 2 hindurch die Reihe herauf.
- 1-6 Paar 1 schreitet zügiger auf seinen Platz zurück.
- 7-12 Paar 1 **wendet aus**, Paar 2 schließt auf dessen Platz auf.

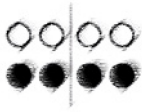
*Die Partner reichen einander die rechten Hände.*

- 1-3 Ein Schritt aufeinander zu
- 4-6 Ein Schritt voneinander weg
- 7-12 Platzwechsel, wobei die Dame unter dem Arm des Herrn hindurchdreht.

*Die Partner reichen einander die linken Hände.*

- 1-3 Ein Schritt aufeinander zu
- 4-6 Ein Schritt voneinander weg
- 7-12 Platzwechsel, wobei die Dame unter dem Arm des Herrn hindurchdreht.





1-12 Jeder tanzt mit der Person *diagonal rechts* von sich eine **Handtour links**.

1-12 Die Paare tanzen miteinander eine **Handtour rechts**.

*Es wurde ein Fortschritt erzielt, demnach bilden sich neue Karrees.  
Der Tanz beginnt erneut.*

*Tipp:* An zwei Stellen durchbricht der *Duke of Kent's Waltz* die üblichen Karreegrenzen.

Wenn Paar 1 während der zweiten Figur die Reihe hinauftanzt, ist es durchaus denkbar, dass sie dabei in den „Bereich“ des nächsten Karrees kommen, das ist aber in Ordnung.

Und bei der Handtour *diagonal rechts* am Ende ergibt es sich zwangsläufig, dass auch mit Personen aus den jeweils nächsten Karrees getanzt wird.

Auch das ist in Ordnung.

An den eigentlichen Regeln – Fortschritt, Karree-Neubildung etc. – ändert all dies nichts.

