



Seepferd und Biber

Kreistanz für eine gerade Anzahl Paare
Gerader Takt

Tanzbeschreibung

Die Tanzenden stehen im Kreis, die Herren innen, die Damen außen. Der Blick ist zum Partner gerichtet.

Die Tanzenden werde in Paare 1 und 2 unterteilt. Paare 1 werden als Seepferde bezeichnet, Paare 2 als Biber.

Im zweiten Teil des Tanzes drehen sich Seepferde immer nach links, Biber immer nach rechts.

- 1-16 Die Biber bilden Tore mit ihren Armen. Die Seepferde durchlaufen die Tore in einer **Figure Eight**.
- 1-16 Die Seepferde bilden Tore mit ihren Armen. Die Biber durchlaufen die Tore in einer **Figure Eight**.

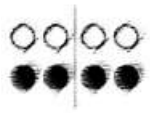
- 1-4 Die Tanzenden klatschen zwei Mal und gehen dann zwei Schritte aneinander vorbei. Danach drehen sie sich die Richtung ihres Tieres.
- 5-8 Auf der Kreisbahn klatschen die Tanzenden dem neuen gegenüber zwei Mal zu und gehen dann zwei Schritte aneinander vorbei. Danach drehen sie sich in die Richtung ihres Tieres.
- 9-12 Die Herren blicken nun nach innen, die Damen nach außen. Es haben sich neue Paarungen ergeben. Sie klatschen zwei Mal und gehen aneinander vorbei.
- 13-16 Die Herren klatschen zwei Mal nach innen, die Damen zwei Mal nach außen. Dann machen alle eine halbe Drehung und blicken ihren neuen Partner an.

Der Tanz beginnt von vorn.





Siege of Buda



Reihentanz
Gerader Takt

Tanzbeschreibung

*Die Tanzenden bilden eine Reihe. Der Blick ist zu Beginn zum Partner gerichtet.
Der Tanz wird in Karrees getanzt.*

- 1-8 Die Paare tanzen untereinander ein **Dos-a-dos**.
- 1-8 Auf der Linie tanzen die Herren sowie die Damen je ein **Dos-a-dos**.
- 1-4 Die Herren sowie die Damen tanzen je einen **halben Einhandkreis**.
- 5-8 Die Herren sowie die Damen tanzen ein **Fallback**.
- 1-4 Die Herren sowie die Damen tanzen ein **Meet**.
- 5-8 Die Paare tanzen miteinander einen **halben Einhandkreis**.
- 1-4 Das Karree tanzt eine **halbe große Ronde**.
- 5-8 Paar 1 **wendet aus**, Paar 2 schließt auf.

*Es wurde ein Fortschritt erzielt, demnach bilden sich neue Karrees.
Der Tanz beginnt erneut.*

