



Woaf

(Auch „Weichseltanz“)

Kreistanz
Ungerader Takt

Tanzbeschreibung

Die Tanzenden stehen in einem Kreis, wobei jedes Paar in der Kiekbuschfassung beginnt.

I

- 1-4 Ein langsames **Chassé links**.
- 5-8 Ein langsames **Chassé rechts**.

II

- 1-2 Der Herr führt seine Dame nach links und blickt ihr über die rechte Schulter ins Gesicht.
- 3-4 Der Herr führt seine Dame nach rechts und blickt ihr über die linke Schulter ins Gesicht.
- 5-8 Die Dame dreht sich einmal unter der erhobenen, rechten Hand des Herrn und nimmt dann wieder die Kiekbuschfassung ein.

I

- 1-4 Ein langsames **Chassé links**.
- 5-8 Ein langsames **Chassé rechts**.

III

- 1-8 Ohne die Fassung zu lösen, umrundet die Dame einmal ihren Herrn. Beide heben dabei ihre Arme etwas an. Am Ende muss die Dame sich einmal um sich selbst drehen, um wieder in die Kiekbuschfassung zu gehen.

Forts.





I

- 1-4 Ein langsames **Chassé links**.
- 5-8 Ein langsames **Chassé rechts**.

II

- 1-2 Der Herr führt seine Dame nach links und blickt ihr über die rechte Schulter ins Gesicht.
- 3-4 Der Herr führt seine Dame nach rechts und blickt ihr über die linke Schulter ins Gesicht.
- 5-8 Die Dame dreht sich einmal unter der erhobenen, rechten Hand des Herrn und nimmt dann wieder die Kiekbushfassung ein.

I

- 1-4 Ein langsames **Chassé links**.
- 5-8 Ein langsames **Chassé rechts**.

IV

- 1-8 Beide Tänzer lösen die rechten Hände und die Dame umrundet ihren Herrn an der linken Hand, um sich anschließend zu dem Herrn des nachfolgenden Paares zu begeben und so den Partner zu wechseln. Dort dreht sich sie in die Kiekbushfassung ein.

Der Tanz beginnt erneut.

